

Cycle d'orientation professionnelle théâtre

→ AUDITIONS
Dossier de candidature



INFORMATIONS PRATIQUES :

Modalités d'accès et procédure d'inscription : en fin de 2^{ème} cycle sur contrôle continu ou sur audition les 5 & 6 juillet 2018

Tarifs selon revenus (avis d'imposition 2017 basé sur les revenus 2016)

_pour les villeurbannais : 706€ + 15 € d'adhésion

(pour un revenu fiscal de référence entre 0 et 45 000 €)

_pour les non-villeurbannais : 752 € + 20 € d'adhésion

(pour un revenu fiscal de référence entre 0 et 45 000 €)

Au-delà, nous contacter.

Type de cours : collectif - 15 participants maximum.

Formation préprofessionnelle

Durée : 3 ans (possibilité de prolongation d'1 an)

Début des cours : octobre 2018

Statut de l'élève : l'élève inscrit en 3^{ème} cycle bénéficie du statut étudiant. À ce titre, il a accès aux mutuelles étudiantes (SMERRA et LMDE) et peut bénéficier d'une bourse d'études du Ministère de la Culture (renseignements et dossiers à constituer auprès de l'ENMDAD : 04 78 68 98 27)

Cycle d'orientation professionnelle théâtre

→ AUDITIONS
Dossier de candidature



CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^{ÈME} CYCLE COP LES 5 ET 6 JUILLET 2018

DÉROULÉ DES AUDITIONS

1) ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ : 5 juillet 2018

au Théâtre de l'Iris - 331 rue Francis de Pressensé - 69100 Villeurbanne

_Le candidat devra se rendre disponible de 9 h à 19 h

_Audition devant le jury d'une « proposition théâtrale » libre et personnelle ne dépassant pas 3 minutes (comprendre dans « libre » création / construction / invention).

_Audition devant le jury de deux scènes au choix du candidat. L'une dans un répertoire antérieur à 1950 et l'autre postérieure à 1950. Les scènes ne devront pas dépasser 3 minutes chacune (toute proposition sauf monologue).

_Le jury entendra en premier lieu le parcours libre puis il pourra choisir d'auditionner l'une ou l'autre des scènes ou bien les deux.

_Un entretien individuel aura lieu avec le jury pour les candidats retenus pour l'admission.

_Les candidats n'ayant pas appris leurs textes par cœur ou n'ayant pas répondu aux critères ci-dessus seront éliminés d'office. Il incombe au candidat de trouver une personne qui lui tiendra lieu de réplique pour l'audition. Si sa réplique passe également le concours, tous deux peuvent présenter des scènes jointes devant le jury (auquel cas la durée de la scène présentée sera de 6 min au lieu de 3).

_Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat à tout moment.

_Le jury regarde le candidat sur les critères de jeu suivants : son rapport à la langue, son rapport à l'espace, la maîtrise de ses outils physiques et vocaux, sa compréhension des enjeux de la scène, son rapport à l'autre, sa concentration et son imaginaire.

2) ÉPREUVE D'ADMISSION : 6 juillet 2018

Le candidat devra se rendre disponible de 9h à 17h

Journée de stage - travail collectif / technique corporelles / improvisation / travail de lecture

Les résultats de l'audition d'entrée en 3^{ème} cycle seront communiqués à l'issue de l'audition.

Début des cours, pour les candidats déclarés admis : octobre 2018

Cycle d'orientation professionnelle théâtre

→ AUDITIONS
Dossier de candidature



PRE-REQUIS A L'INSCRIPTION :

- _ Avoir 18 ans au minimum le 1^{er} septembre 2018.
- _ Justifier d'au moins deux années de formation théâtrale à raison de 5 heures de pratique hebdomadaires au sein d'une école de théâtre ou d'un conservatoire. (Niveau de fin de 2^{ème} cycle ou formation équivalente). Attention, les attestations de l'option théâtre au lycée ne sont pas acceptées.

DOSSIER DE CANDIDATURE À L'AUDITION

- _ Disponible sur le site du Théâtre de l'Iris, ou adressé sur demande au 04 78 68 86 49
- _ À retourner par courrier / À déposer au Théâtre de l'Iris avant le 26 mai 2018

Le dossier devra être accompagné des pièces suivantes :

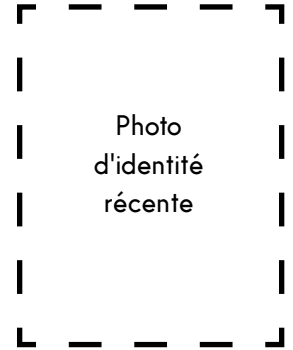
- _ Une lettre de motivations présentant le parcours du candidat, ses connaissances et son projet. (détaillez précisément votre parcours d'études théâtrales, vos pratiques artistiques et votre expérience professionnelle ou amateur)
- _ Une photo d'identité récente
- _ Les attestations de pratique théâtrale justifiant bien de 5 heures de pratique hebdomadaire pendant deux années minimum
- _ 20 € de frais de dossier, chèque à libeller à l'ordre du Trésor Public

Si le dossier n'est pas retenu pour les auditions, le chèque de 20€ sera restitué avec le courrier de notification.

Après acceptation du dossier, le candidat sera inscrit au 1^{er} tour de l'audition.
Les convocations à l'audition seront envoyées aux candidats à partir du 4 juin 2018.



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE



Direction ENMDAD **Martial Pardo**
Direction Département Théâtre **Philippe Clément**

SECTION THÉÂTRE - ANNÉE 2018-2019

Dossier de candidature : audition d'entrée en 3^e cycle - COP

À renvoyer avant le 25 mai 2018

Théâtre et Compagnie de l'Iris - section théâtre - 331 rue Francis de Pressensé - 69100 Villeurbanne - information@theatredeliris.fr - 04 78 68 86 49

Nom : Prénom :

Âge au 01/09/18 :

Date de Naissance :

Profession / activité :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Adresse mail :

Téléphone fixe : Téléphone portable :

PARCOURS THÉÂTRAL

Période concernée (année scolaire, civile, mois...)	Nom de l'organisme de formation	Nombre d'heures de pratique au cours de la période concernée

Documents à fournir impérativement :

_Une attestation de formation

Au moins une attestation d'un organisme de formation, d'une Compagnie, d'une école de théâtre, d'un Conservatoire (etc.) certifiant la pratique du théâtre pendant au moins deux années complètes à raison de 5 heures hebdomadaires. Les heures de pratique d'une option théâtre en lycée ou en université doivent se combiner avec d'autres heures de formation pour obtenir les 5 heures de pratique.

_Une lettre de motivations présentant votre parcours, vos connaissances et votre projet. (Détaillez précisément votre parcours d'études théâtrales, vos pratiques artistiques et votre expérience professionnelle ou amateur)

_20 € de frais de dossier, chèque à libeller à l'ordre du Trésor Public.

J'ai pris connaissance du contenu de la formation pour laquelle je postule et atteste qu'elle correspond à mes souhaits. Je m'engage donc, en cas d'admission, à suivre avec régularité et assiduité les enseignements dispensés.

Fait à..... Le.....

Signature