



SAMEDI 25 MAI À 18 H 30 SOIRÉE DE CLÔTURE

Bal chorégraphié de Denis Plassard
Compagnie Propos

**AU PARC DE LA COMMUNE DE PARIS
Métro Cusset - Villeurbanne**

Entrée gratuite sur réservation dans
la limite des places disponibles !

Accompagnement musical par
les élèves de l'ENMDAD de
Villeurbanne - section MAO,
dirigée par G. Dussably

Une nouvelle manière de guincher,
légèrement allumée !

Soirée organisée en
partenariat avec le
Centre Social de
Cusset et l'ENMDAD
de Villeurbanne.



Les bals chorégraphiés, dirigés par Denis Plassard, sont une façon originale
d'entrer concrètement dans la danse et de s'amuser entre amis ou en famille.

À consommer sans modération de 10 à 90 ans !

Il n'est pas nécessaire de savoir danser, il suffit de se laisser guider :
grâce à une démarche ludique et progressive, Denis Plassard
vous embarque en douceur dans
des chorégraphies joyeusement
dépandées.

L'objectif est simple : s'amuser
ensemble et partager un moment
unique de danse.

En cas de mauvais temps, le bal est
maintenu, repli au Centre Social de
Cusset.

Retrouvez en détail la programmation
du festival sur : www.theatredeliris.fr



Les partenaires qui font avec nous LE FESTIVAL BRUT DE FABRIQUE

BRUT DE FABRIQUE met en lumière les multiples actions menées
sur le territoire villeurbannais par le Théâtre et la Compagnie
de l'Iris et ses partenaires, en vue de rendre accessible au plus
grand nombre les pratiques artistiques.

Nous remercions pour leur présence à nos côtés : le Centre
Social des Buers, le Centre Social de Cusset, le Collège des
Iris, l'École Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique
(ENMDAD), le Collège Chevreul Lestonnac, le Collège Jeanne
d'Arc, le Centre Social du personnel de Villeurbanne (CSV).

Les partenariats structurés autour du dispositif *Entrez dans le
Jeu* : les Missions locales de la Métropole et notamment celle
de Villeurbanne, les Ateliers du Présent, Habitat et Humanisme,
Unis vers Emploi, Mirly Solidarité, IFRA Cultur'elles, MDEF
Grérland, les réseaux du PAVIE-Villeurbanne et de la MIC
Grand Lyon ainsi que la Maison du citoyen et l'Association
« E dans A ».

Les associations de « cuisines du monde » qui se mobilisent
pendant le festival : le Collectif Saint-Jean, l'Association Monod
solidaire, l'Association des femmes de Labé, le Bistrot des
amis/H&H, Æficol, la Maison de l'Arménie...

Avec le soutien des entreprises



villeurbanne

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Graphisme Atelier des Créations Fantasmaes
Impression sur papier certifié PEFC Imprimerie Courand - Agence PrestaPrim

Licences n° 1-1080016, 2-1080017, 3-1080015



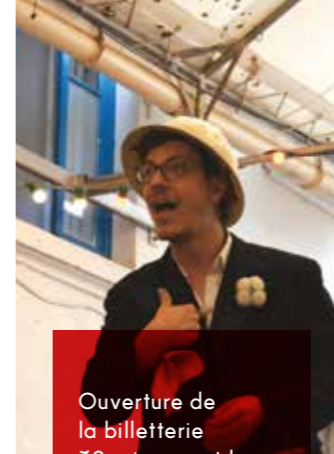
INFOS PRATIQUES

TARIFS

- + Soirée : 8 € tarif unique
- + Pass festival >> 9 soirées
20 € pour tous
15 € pour les élèves du Théâtre
de l'Iris et de l'ENMDAD

RÉSERVATIONS

- + En ligne www.theatredeliris.fr
- + Par e-mail billetterie@theatredeliris.fr
- + Par tél 04 78 68 72 68



Ouverture de
la billetterie
30 min. avant les
représentations.

ADRESSE

Théâtre de l'Iris
331, rue Francis de Pressensé
69100 Villeurbanne

Soirée de clôture
Parc de la Commune de Paris
Entrée rue Pierre Voyant

M° ligne A - arrêt Cusset
ou C17 - arrêt Cusset

Parking gratuit
Place Victor Balland
Station Vélo'v à proximité

l'Iris
THÉÂTRE

FESTIVAL BRUT DE FABRIQUE

19^e ÉDITION

RENCONTRES THÉÂTRALES
DU 15 AU 25 MAI 2019
VILLEURBANNE



BRUT DE FABRIQUE

EN QUELQUES MOTS

Depuis sa création en 2001, le **FESTIVAL BRUT DE FABRIQUE** vous convie, dans la douceur des soirées printanières, à découvrir les expressions théâtrales les plus diverses. Des premières expériences scéniques d'habitants de Villeurbanne aux créations d'artistes professionnels, *Brut de Fabrique* vous propose une palette d'expressions artistiques singulières, reflet d'un ancrage profond sur le territoire et dans le paysage culturel local.

EN QUELQUES CHIFFRES

- 9 soirées
- 15 spectacles
- 9 premières expériences scéniques
- 6 spectacles professionnels, du théâtre, des marionnettes, de petits et grands auteurs, des écritures engagées, personnelles et collectives
- 1 bal chorégraphié
- 8 intermèdes musique et théâtre

CHAQUE SOIR

- Débutons avec des premières expériences scéniques
- Poursuivons dans la cour du Théâtre en musique, autour d'un verre et d'un repas à petit prix préparé par les « cuisines du monde »
- Et pour finir les artistes confirmés entrent en scène !
- Et pour la soirée de clôture, retrouvons-nous au Parc de la Commune de Paris pour un bal chorégraphié !

LA PROGRAMMATION

MERCREDI 15 MAI

18 H 30 *Miroir, miroir...* - Par le Club théâtre du Collège des Iris encadré par M. Dumoulin dans le cadre du Printemps des poètes 2019/La Beauté

20 H 30 *VentriOque !* Cie Anidar - Mise en scène E. Flacher
Un seul en scène, à plusieurs voix... sans bouger les lèvres.
Un « roadmovie » théâtral à la fois intimiste et délicieusement burlesque.

Durée 50 min - dès 10 ans

JEUDI 16 MAI

18 H 30 *Cendrillon* de J. Pommerat - Par l'atelier théâtre du Collège Chevreul Lestonnac - Encadré par S. Pegoud

20 H 30 *Britannicus* de Racine - Par l'atelier de création du Théâtre de l'Iris - Encadré par M. Berger
Agrippine élève son fils Néron avec Britannicus. Non content de ravir le trône à son frère de lait, Néron enlève sa fiancée, s'attirant les foudres de sa mère et de son frère... Parviendront-ils à opposer une résistance à sa toute-puissance ?

Durée 1 h 30 - dès 14 ans

VENDREDI 17 MAI

18 H 30 *L'interview d'après B. Allain* - Par l'atelier théâtre des employés municipaux - Encadré par B. Mercier

20 H 30 *On dit que je ne suis pas sage (dans les mots de Jeanne Moreau)* - Cie Bande d'Art et d'Urgence - De et avec C. Méric
Un spectacle théâtral et musical conçu à partir des chansons et des entretiens radiophoniques de Jeanne Moreau.

Durée 1 h 05 - dès 14 ans

SAMEDI 18 MAI

17 H *Tous dans le même bateau !* - Par les enfants de l'atelier théâtre du Centre social de Cusset - Encadré par E. Leplongeon
Une autre histoire de brigands - Par les enfants de l'atelier théâtre du Centre social des Buers - Encadré par A. Martin

18 H 30 *En attendant Coco* - Production Le Loup Qui Zozotte - Mise en scène D. Clenet
Prenez un petit pirate facétieux. Plongez-le dans les bras d'une Belle. Incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin. Touillez ferme puis laissez reposer jusqu'à ce que... tout explose !

Durée 40 min - tout public

MARDI 21 MAI

19 H *Apocalypse* - Par l'atelier théâtre du Collège Jeanne d'Arc - Encadré par F. Croset

21 H *Suzanne et Simone* - Cie Essentiel Ephémère - Mise en scène P. Col
Suzanne, élevée par son père, n'a jamais manifesté de curiosité pour la famille de celle qui est partie à sa naissance... Spectacle imaginé et écrit à partir de témoignages de femmes d'hier et d'aujourd'hui.

Durée 1 h 15 - dès 12 ans

MERCREDI 22 MAI

19 H *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la porcelaine... (sans oser le demander)* - Spectacle issu du chantier de création *Entrez dans le Jeu* - Encadré par P. Clément & B. Mercier

21 H *Tous les enfants s'appellent Gavroche* d'après V. Hugo - Conception G. Fisseau
Gavroche est un symbole et porte universellement sur ses frêles épaules le poids de toute la société humaine. Porte-parole romantique de tous les enfants, il alerte le monde sur la condition de l'enfance des rues.

Durée 1 h 10 - dès 13 ans

JEUDI 23 MAI

19 H *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la porcelaine... (sans oser le demander)* - Spectacle issu du chantier de création *Entrez dans le Jeu* - Encadré par P. Clément & B. Mercier

21 H *Le livre de Khalila et Dimna* d'I. Al-Muqaffa' - Par le 3^e cycle COP du Théâtre de l'Iris/ENMDAD - Projet dirigé par G. Ingold
Livre de sagesse à l'usage des princes rédigé au IV^e siècle de notre ère dans les milieux brahmaniques de l'Inde. Composé de fables populaires avec ses animaux merveilleux qui parlent, chacun de ces récits soulève une question ayant trait à l'art de gouverner.

Durée 1 h 30 - dès 14 ans

VENDREDI 24 MAI

19 H *Le livre de Khalila et Dimna* d'I. Al-Muqaffa' - Par le 3^e cycle COP du Théâtre de l'Iris / ENMDAD - Projet dirigé par G. Ingold
>> Voir jeudi 23 mai 21 h

21 H *C'est quoi le problème ?* - Cie Waninga - Création collective - Mise en scène M. Brugière, F. Nincheri & P. Rousseau
Construite à partir d'anecdotes et d'improvisations, la pièce tisse l'histoire de ces « jeunes isolés » dits « migrants économiques ». Sans concession mais avec humour, ils mettent en scène et interprètent un récit aux visages multiples.

Durée 1 h 15 - dès 14 ans

