

# ENTREZ DANS LE JEU CHANTIER DE CRÉATION DEPUIS 2004

Théâtre et Compagnie de  
**L'iris**  
un lieu, des liens



villeurbaine  
AUVERGNE  
Rhône-Alpes



# CHANTIER DE CRÉATION ENTREZ DANS LE JEU

Le dispositif *Entrez dans le jeu*, piloté par le Théâtre de l'Iris depuis octobre 2004, s'inscrit dans une démarche de médiation culturelle auprès des habitants du quartier et des personnes en insertion socioprofessionnelle. Il a pour objectif de créer du lien entre ce public et « l'univers du théâtre » en l'invitant à prendre une part active au sein d'un chantier de création ouvert au Théâtre pendant toute la saison. Il s'articule autour de la création d'une pièce originale et donne lieu à deux représentations publiques dans le cadre du festival Brut de fabrique au mois de mai.

## PROJET ENCADRÉ PAR :

- Philippe Clément comédien, metteur en scène et enseignant titulaire du CA, directeur artistique du Théâtre de l'Iris
- Brigitte Mercier dramaturge, comédienne, metteur en scène



**Véritable aventure humaine et collective**, le projet mobilise de nombreuses structures partenaires (Centres sociaux, Maisons de quartiers, MJC, Foyers, Missions locales, Chantiers d'insertion, ...). La participation est gratuite, grâce au soutien de la Ville, de la Région et de la DRAC.



## ENTREZ DANS LE JEU ET SES DIFFÉRENTS VOLETS :

**L'atelier d'expression**, ouvert à toute personne intéressée par le projet. Chaque année une cinquantaine de personnes vient découvrir cet atelier et une quinzaine de participants s'engage pour aller au bout de l'aventure

**L'atelier « Affiches »**, en partenariat avec la Maison du Citoyen (Villeurbanne) – cours de dessin aquarelle et/ou aquarelle

**L'atelier « Écritures et Paroles »**, en partenariat avec l'association « E dans A », ateliers d'écriture

**L'atelier « tissus »**, en partenariat avec une structure participante (un centre social, une MJC, un chantier d'insertion...)

**Le club de spectateurs**, environ 5 séances chaque saison qui permettent de découvrir les coulisses de la création théâtrale, avec à la clef des ateliers d'initiation, répétitions publiques, moments d'échanges avec des professionnels du spectacle vivant. Le club est ouvert aux participants du dispositif *Entrez dans le jeu* et aux publics des structures partenaires.

## PRINCIPAUX APPORTS DE L'ATELIER :

- **Expression de soi** : travail de l'expression écrite, orale et corporelle pour une meilleure aisance relationnelle
- **Confiance en soi** : expérience de la scène pour le défi et pour le plaisir
- **Création** : création d'un spectacle original, présenté publiquement à deux reprises
- **Travail en équipe** : coopération et intégration d'une équipe en vue d'une réalisation collective
- **Initiation au théâtre** : fréquentation d'un lieu de création, rencontres avec des artistes, invitations aux spectacles...

## EN 12 ANS PRÈS DE 400 PERSONNES SONT VENUES S'INITIER AU THÉÂTRE, DONT :

- 182 personnes sont venues de manière régulière dans le cadre d'une pratique à la fois d'acteur et de spectateur.
- 128 personnes ont vécu l'expérience de la scène.
- Et plus de 20 structures d'insertion ont mobilisé et orienté leurs publics vers le dispositif.

Pour la majorité des participants il s'agissait d'un premier contact avec la pratique théâtrale.

