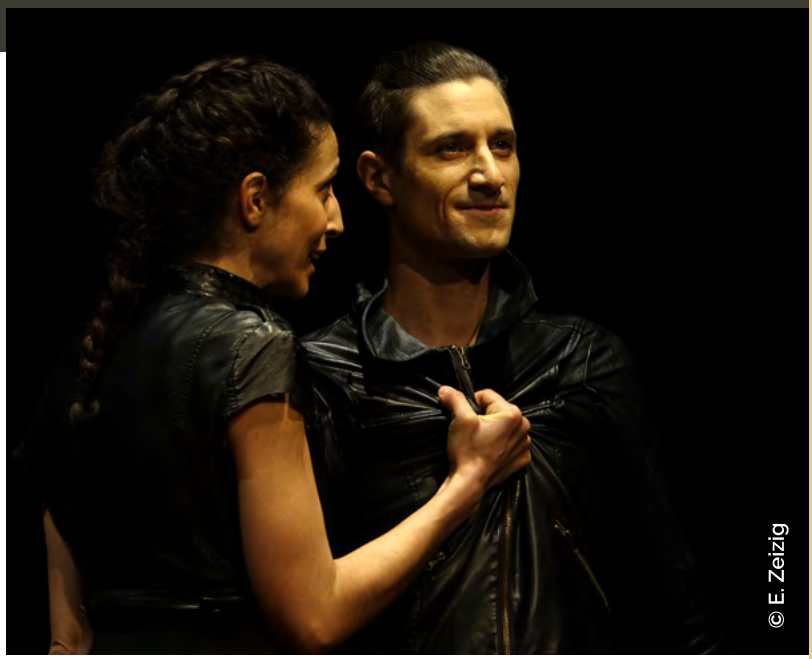
l'iRis
COMPAGNIE

LA QUERELLE DU CID

D'après *Le Cid* de Corneille

© E. Zeizig



NOTE DE MISE EN SCÈNE

Si Rodrigue et Chimène buvaient un verre avec de jeunes gens aujourd'hui, de quoi parleraient-ils ?
D'amour sans doute, d'honneur sûrement et certainement de conflit. Celui qu'ils ont reçu de leurs pères en héritage, qui vient percuter violemment leurs désirs et rendre impossible leur union. Ils parleraient de devoirs, de fugues, de colère et de désespoir.
Que faire des haines que l'on m'a transmises et qui ne sont pas les miennes ?
Comment savoir ce qu'il est juste de faire quand je découvre que les puissants modèles de ma société, ont tort ?
Comment entendre et faire entendre ma volonté et ma voix dans le boucan des attentes de mes parents et des jugements de mes voisins ?
Ce sont ces questions qui ont rendu scandaleux aux yeux de certains critiques le texte de Corneille en 1637. Éclairer les sentiments des amoureux de l'an 2020 avec la bougie d'un poète vieux de plusieurs siècles nous a semblé être un défi passionnant ; parce qu'au fond, ne continue-t-elle pas toujours de gronder, « La querelle du Cid » ?

Émilie Guiguen

SYNOPSIS

Don Diègue et le Comte Don Gomès décident d'unir leurs enfants Rodrigue et Chimène, qui s'aiment. Mais le Comte, jaloux de se voir préférer le vieux Don Diègue pour le poste de précepteur du prince, offense ce dernier en lui donnant un soufflet.
Don Diègue, affaibli par l'âge et trop vieux pour se venger par lui-même, remet sa vengeance entre les mains de son fils Rodrigue qui, déchiré entre son amour et son devoir, finit par écouter la voix du sang et tue le père de Chimène en duel.
Chimène essaie de renier son amour et le cache au roi, à qui elle demande la tête de Rodrigue. Mais l'attaque du royaume par les Maures donne à Rodrigue l'occasion de prouver sa valeur et d'obtenir le pardon du roi. Plus que jamais amoureuse de Rodrigue, devenu un héros national, Chimène reste sur sa position et obtient du roi un duel entre Don Sanche, qui l'aime aussi, et Rodrigue. Elle promet d'épouser le vainqueur...

Durée : 1h10
À partir de 13 ans
Équipe en tournée : 6 personnes

Mise en scène : Émilie Guiguen
Jeu : Mathilde Dumoulin & Étienne Leplongeon
Jeu, slam & régie plateau : Hisham Pardo
Création lumière : Élisabeth Clément
Création visuelle & son : Benjamin Wolff
Voix off : Philippe Clément

Contact
Marine Chaix - Chargée de diffusion
04 78 68 86 49
diffusion@theatredeliris.fr
www.theatredeliris.fr

Théâtre et Compagnie de l'Iris
331 rue Francis de Pressensé - 69100 Villeurbanne
Licences : PLATESV-R-2020-006454, PLATESV-R-2020-006457, PLATESV-R-2020-006458