

Mardi 19 mai

18h30

théâtre

Les Poétesses de Cusset

famille

Dans un royaume parfaitement aligné, l'ordre régnait en maître. Mais sous les pavés bien droits, une fissure palpitait. Il suffit d'un pas de côté pour réveiller les cœurs trop sages et rappeler que vivre ne suit aucun règlement. Armées de curiosité, elles découvrent qu'on peut être héroïques les cheveux en bataille et le doute en poche. Un spectacle intergénérationnel.

Texte et mise en scène : Tamara Muret
En partenariat avec le Centre social de Cusset, le collège Gilbert Chabroux et le collège Les Iris.
Un projet soutenu par la Métropole de Lyon.
Pour tous - Durée : 30 mn environ

intermèdes festifs

cuisine du monde

20h

Pascaline et Dandra

Théâtre musical
Deux musiciennes que tout oppose donnent un concert. Mais rien ne se passe comme prévu. À travers des musiques classiques, sud américaines, le chant et l'improvisation, ce spectacle vous entraîne au cœur d'une relation tumultueuse. Une folie musicale absurde et cathartique.

Duo Agua e vino
Clémentine Pacalet, guitare
Alexandra Delorme, harpe
Dès 6 ans - Durée : 50 mn environ

théâtre

musique

Mercredi 20 mai

19h

théâtre

J'essaye de voir le ciel mais y'a les nuages devant

Une catastrophe planétaire est annoncée. Bientôt, ce sera la fin de la moitié du monde. Dans un jour, une semaine ou dix ans, il ne sera plus possible de poser les pieds sur le sol. Personne ne sait exactement pourquoi, personne ne sait exactement quoi faire. Alors, les gens regardent le ciel pour voir ce qu'il y a derrière.

Dispositif « Entrez dans le jeu »

Texte : Célia Jaillat
Mise en scène : Philippe Clément
Dès 8 ans - Durée : 40 mn environ

intermèdes festifs

cuisine du monde

20h30

Haïti Versus Project

Jérôme Sauvion présente un spectacle qui mêle *Cyrano de Bergerac* et son carnet de voyage en Haïti. Ébloui par la beauté de l'île mais confronté à sa réalité, il transforme son expérience en théâtre documentaire, naviguant sans cesse entre le texte classique et ses souvenirs de voyage.

Texte et jeu : Jérôme Sauvion
Dès 12 ans - Durée : 1h environ

théâtre

Jeudi 21 mai

19h

théâtre

J'essaye de voir le ciel mais y'a les nuages devant

Une catastrophe planétaire est annoncée, bientôt, ce sera la fin de la moitié du monde. Dans un jour, une semaine ou dix ans, il ne sera plus possible de poser les pieds sur le sol. Personne ne sait exactement pourquoi, personne ne sait exactement quoi faire. Alors, les gens regardent le ciel pour voir ce qu'il y a derrière.

Dispositif « Entrez dans le jeu »

Texte : Célia Jaillat
Mise en scène : Philippe Clément
Dès 8 ans - Durée : 40 mn environ

intermèdes festifs

cuisine du monde

20h30

“Comme un Cabaret”- titre provisoire

Bienvenue dans un univers burlesque et fantasque, inspiré des coulisses d'un cabaret où créatures, chansons, clowns et provocations se croisent avec jubilation. Au cabaret, tout est possible ! La Bellini, Robi et Madame, fondatrices du Cabaret Victor Victoria, partagent leur expérience aux onze élèves du cycle d'Orientation Professionnelle de l'école du Théâtre de l'Iris / ENM.

Spectacle créé avec Les Vivies - Cabaret féministe Victor Victoria
Dès 12 ans, âmes sensibles s'abstenir !
Durée : 1h environ

cabaret

Vendredi 22 mai

19h

cabaret

“Comme un Cabaret”- titre provisoire

Bienvenue dans un univers burlesque et fantasque, inspiré des coulisses d'un cabaret où créatures, chansons, clowns et provocations se croisent avec jubilation. Au cabaret, tout est possible ! La Bellini, Robi et Madame, fondatrices du Cabaret Victor Victoria, partagent leur expérience aux onze élèves du cycle d'Orientation Professionnelle de l'école du Théâtre de l'Iris / ENM.

Spectacle créé avec Les Vivies - Cabaret féministe Victor Victoria
Dès 12 ans, âmes sensibles s'abstenir !
Durée : 1h environ

intermèdes festifs

cuisine du monde

21h

Playformances

Une playformance inédite, à mi-chemin entre théâtre et jeu vidéo. Projeter un jeu vidéo en direct devient l'occasion de détourner le virtuel pour explorer les réalités historiques, culturelles et politiques de la Bolivie à Bagdad. Un renversement de la logique des jeux rapides pour ralentir le rythme et surprendre le regard.

Conception : Hugo Sastre-Fournès,
Production Sous les néons / Ballet Cosmique
Dès 12 ans - Durée : 1h environ

théâtre

jeu vidéo

..... C'est la fête dans la cour ! Entre 2 spectacles, profitez des intermèdes (chorale,

théâtre, musique...), du bar et de saveurs ensoleillées pour vous restaurer !